



Guillermo Asián del Barco

www.guillermoasian.com

Tlf.: 696979766

Madrid. España.

CV (extracto)

Formación:

1977 - 1981 Pintura, escultura y grabado. R. A. Bellas Artes de San Fernando

1987 - 1989 Artes de la Imagen. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Bio:

Trabajé como iluminador y ambientador de decorados en la entonces Televisión Pública Española (RTVE) durante 1976 y 1977, experiencia vital que me aportó una visión general de la composición en el decorado. Paralelamente comencé a realizar mis primeras fotografías de encargo, en concreto para la antigua revista EL VIEJO TOPO, donde se publicaron mis primeros retratos del filósofo Jose Luis López Aranguren y de la escritora Nélida Piñón.

Comencé mi trabajo como fotógrafo editorial en 1980, realizando colaboraciones y reportajes editoriales que se imprimieron en CAMBIO 16 y en la mencionada EL VIEJO TOPO. Después llegaron DUNIA, TELVA, VOGUE, COSMOPOLITAN, ELLE, INTERVIU, JOYCE y otras muchas revistas mensuales y semanarios. Simultáneamente comencé a colaborar, gracias al que fue mi mentor, el fotógrafo de moda Antonio Molina, como fotógrafo, redactor y creativo para las agencias BBDO, TANDEM, YOUNG & RUBICAM, REPORTER, KONEC, WALTER THOMSON, SAATCHI & SAATCHI y otras más pequeñas. Poco después, ya entrados los años 80, trabajé en diarios y cadenas de TV de España como EL PAÍS, EL MUNDO, LA VANGUARDIA, TELECINCO, ANTENA3, RTVE...

Producto de los trabajos realizados en el sector editorial y publicitario he sido premiado con el LUX ORO 2002, concedido por la ASOCIACIÓN DE FOTÓGRAFOS PROFESIONALES DE ESPAÑA. Las fotografías premiadas correspondieron a la campaña "12 MESES 12 CAUSAS" realizada para la cadena de televisión TELECINCO. Otros reconocimientos han sido el CERMI.ES, de la "FUNDACIÓN VODAFONE ESPAÑA", y las menciones especiales recibidas en los PREMIOS PERIODÍSTICOS UNICEF y en el SALÓN DE ARTE DIGITAL DE MARACAIBO en 2003. "

En el año 1991, LUNWERG EDITORES tuvo la deferencia de contar con mi modesta aportación en la recopilación realizada para el libro "Cuatro Direcciones. FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA" 1970 a 1990. -proyecto auspiciado por el Ministerio de Cultura y por el Centro de Arte Reina Sofía-

En el año 2002 fue incluido mi historial profesional en el "DICCIONARIO ESPASA DE LA FOTOGRAFÍA", de Espasa Calpe SA. Dirigido por Juan Miguel Sánchez Vigil, y con prólogo de Joan Fontcuberta.

En los 20 años transcurridos entre 1978 y 1998, publiqué reportajes en ARTE FOTOGRÁFICO, PHOTO, NUEVA LENTE, MADRID ME MATA, LA LUNA, ZOOM y en otras publicaciones del medio fotográfico. Fueron años de bonanza en los que hice realidad algunas de mis ambiciones adolescentes, como viajar y vivir el tiempo transcurrido con intensidad. Los trabajos de entonces se materializaron en colaboraciones editoriales y en fotografías realizadas para PEDRO DEL HIERRO, KIMA GUITAR, EL PAÍS, BMW, CITROËN, LOEWE, TABACALERA ESPAÑOLA, TELEFÓNICA DE ESPAÑA, GRUPO ZETA, G+J, GLOBUS y otros muchos clientes.

Entre 2003 y 2007 decidí pausar la colaboración con el sector editorial y publicitario, volcándome de lleno en la realización de fotografías más personales e íntimas. Prácticamente abandoné el trabajo comercial, borrando de mi web casi cualquier vestigio del mismo. Mi intención era adentrarme en el mundo, desconocido para mí hasta entonces, de la "fotografía de autor". Desde entonces plasmo en blanco y negro la cotidianidad de la urbe y el tránsito vital de cuantos personajes con carácter se cruzan frente a mi cámara. En el año 2003 expuse de forma individual en el Museo Zulia de Venezuela y en exposiciones colectivas mostradas en

PhotoEspaña y en galerías privadas. Mi actividad creativa se revitalizó tras participar en el "Likovni Celje de Slovenia" y en programas de residencia internacional como el Tokyo Wonder Site, y nacionales, como "Hangar" de Barcelona.

Desde el año 1998 me empleo con ilusión en recuperar la esencia de las fotografías que, con ingenuidad y frescura, captaba al comenzar esta apasionante actividad.

Mi actividad docente se ha expandido en gran medida desde 2002, al impartir talleres particulares de fotografía teórica y práctica, además de asistir a cursos, ponencias y charlas.

EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA

- 2013 - Colectiva. 20 años de Premios LUX. Palau Robert. Barcelona (España)
- 2003 - Colectiva. Palacio de Congresos del Kursaal. San Sebastián (España)
- 2003 - Individual. Salón de Arte Digital de Maracaibo. Maracaibo (Venezuela)
- 2003 - Colectiva. Sala Tandem de la UAB. Barcelona (España)
- 2001 - Colectiva. TCM. Festival de Cine de San Sebastián (España)
- 1999 - Individual. PhotoEspaña. Imagine. Galería Digital Foto. Madrid (España)
- 1990 - Individual. Sonimag Foto. Barcelona (España)
- 1989 - Individual. Colegio Mayor San Juan Evangelista. Madrid (España)
- 1988 - Colectiva. Photokina. Colonia (Alemania)
- 1987 - Colectiva. Círculo de bellas Artes de Madrid.
- 1986 - Individual. CEV. Madrid (España)
- 1984 - Individual. Galería Bolart. Madrid (España)
- 1983 - Individual. IV jornadas universitarias Madrid

LIBROS

- "El Viaje". Autoedición.
- "Lo mejor de Restauradores". Volúmenes II y III. Editorial Gastronomía

